

**Theme 1 2018-2023**

**Reading**

Overlap and Higher

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

---

Time:

Marks:

Comments:

**Q1.**

**A proposed marriage**

Read this extract from the short story '*Le mariage de Chiffon*' by Gyp and answer the questions which follow in **English**.

Chiffon était une jeune fille habile, un peu égoïste, au caractère gentil.

Sa mère, Madame de Bray, n'avait qu'une ambition : marier sa fille Chiffon. La mère était contente quand le duc d'Aubières a fait sa demande. Mais Chiffon n'était pas d'accord. Elle appréciait le duc, mais pas au point de se marier avec lui. Il n'avait pas le sens de l'humour et il avait le double de son âge !

Lorsque sa mère a insisté, la jeune fille s'est rebellée. Elle s'est confiée à son oncle Marc. Marc était passionné par la photographie. Il s'entendait bien avec Chiffon.

- 1 What do we know about Chiffon's character? Give two details.

---

---

(2)

- 2 What was her mother's main ambition?

---

(1)

- 3 Why did Chiffon **not** want to marry the duke? Give **two** reasons.

---

---

(2)

- 4 What are we told about Chiffon's uncle, Marc? Give **two** details.

---

---

(2)

(Total 7 marks)

**Q2.**

**Becoming a vegan**

Read this article in a French magazine in which Arthur talks about becoming a vegan.

	<p>Pourquoi est-ce qu'on devient vegan ? Certains veulent défendre les droits des animaux. D'autres détestent le goût de la viande. Moi, j'ai pris la décision car la viande cause des maladies.</p> <p>On dit que nous pouvons nourrir tout le monde si on ne mange pas de viande. Pourtant, je n'en suis pas persuadé.</p> <p>Ma sœur est végétarienne. Malgré ses efforts, elle a toujours envie de manger de la viande. Elle dit que les animaux sont la première cause de pollution.</p>
--	---

Which **three** statements about the article are **true**?

Write the correct letters in the boxes.

<b>A</b>	Arthur became a vegan because of animal rights.
<b>B</b>	Arthur does not like the taste of meat.
<b>C</b>	Arthur has become a vegan for health reasons.
<b>D</b>	Arthur thinks veganism can combat famine.
<b>E</b>	Arthur's sister is finding it hard to give up meat.
<b>F</b>	Arthur's sister wants to protect the environment.

**(Total 3 marks)**

**Q3.**

**Restaurant reviews**

You are on holiday in France and come across these restaurant reviews.

<p><b>Le Bistro des Enfants</b></p> <p>La patronne est chaleureuse. La cuisine est au top, bien préparée avec des produits régionaux.</p>
<p><b>Le Balcon</b></p> <p>Il y a un nouveau propriétaire et les prix sont devenus plus chers. Il y a certainement moins de choix. C'est dommage.</p>
<p><b>Chez Antoine</b></p> <p>Restaurant assez sympa avec des prix raisonnables. Le service est rapide mais nous n'y reviendrons plus parce qu'il y a de meilleurs restaurants dans la région.</p>
<p><b>Les Agapes</b></p> <p>Mon poulet, qui n'avait rien de spécial, a été réchauffé au micro-ondes. Pas de musique. Juste le bruit du micro-ondes dans la cuisine !</p>

What do the reviewers think about these restaurants?

For a **positive** opinion, write **P**

For a **negative** opinion, write **N**

For a **positive** and **negative** opinion, write **P+N**

1 Le Bistro des Enfants

(1)

2 Le Balcon

(1)

3 Chez Antoine

(1)

4 Les Agapes

(1)

**(Total 4 marks)**

**Q4.**

## A new friend

Read this extract from the story '*Histoire d'un chien*' by Guy de Maupassant.



Comme François rentrait un soir chez lui, un chien a commencé à le suivre. Il a remarqué que c'était un chien maigre et sale. L'animal a refusé de quitter François. Pris de pitié pour lui, François l'a appelé. Il s'est approché timidement et François l'a caressé. Immédiatement, le chien, se sentant adopté, a couru devant lui. Chez lui, François a cherché de quoi manger. Quand le chien avait mangé, il s'est endormi. Le lendemain, les parents de François, un peu mécontents, lui ont permis de garder l'animal.

Decide if the following sentences are true (**T**), false (**F**) or not mentioned (**NM**).

Write **T**, **F** or **NM** in each box.

1 François saw that the dog was in a good condition.

(1)

2 François felt sad for the dog.

(1)

3 François gave the dog some bread.

(1)

4 His parents were very happy to let François keep the dog.

(1)

(Total 4 marks)

Q5.

## A formal meal

Read this extract from the novel *Madame Bovary* by Gustave Flaubert.

On a servi le dîner à l'heure anticipée. Dans la salle à manger, les hommes se sont assis à la première table et les dames à la seconde. En entrant, Emma a vu que la plupart des dames avaient mis leurs gants dans leurs verres. Elle a remercié sa voisine car elle lui a expliqué que cela signifiait que ces dames ne voulaient pas boire d'alcool.

Malgré sa faim, Emma n'avait pas envie de trop manger de peur de sembler vulgaire. A la fin du repas, Emma a pris un morceau d'ananas. Avant ce soir-là, elle n'en avait jamais mangé.

Decide if the following sentences are true (T), false (F) or not mentioned (NM).

Write T, F or NM.

1 Dinner was served late.

(1)

2 There were more men than women at the meal.

(1)

3 The men and women sat at different tables.

(1)

4 All the women had put their gloves in their glasses.

(1)

5 Emma did not speak to her neighbour.

(1)

6 Emma was hungry.

(1)

7 It was the first time Emma had eaten pineapple.

(1)  
(Total 7 marks)

**Q6.**

**An extreme sportsperson**

Read this online article about a champion climber, James Kingston.

Write **T** if the statement is **true**.

**F** if the statement is **false**.

**NT** if the statement is **not in the text**.

James fait de l'escalade sans équipement.

James a escaladé la tour Eiffel – sans autorisation ... Il voulait acheter un billet pour monter au deuxième étage puis continuer sur la structure. Le nombre de touristes était un trop gros obstacle au succès de ce projet.

Alors, il a attendu une heure du matin pour faire l'exploit. Après, il a promis de ne jamais s'approcher de la tour – promesse qu'il va observer.

1 James had permission to climb the tower.

(1)

2 He had to change his original plan.

(1)

3 Climbing the tower took more than an hour.

(1)

4 He will go back to the tower soon.

(1)

(Total 4 marks)

**Q7.****Poems**

Read these extracts from some French poems.

What is the subject of each poem?

Write the correct letter in each box.

<p><b>Poème 1</b>            Ils partiront avec moi pour les champs de bataille            Ils dormiront la nuit sous la pluie ou les étoiles            Ils obéiront avec moi aux mêmes commandements            Ils souffriront* du froid et du soleil avec moi.            Guillaume Apollinaire</p>
<p><b>Poème 2</b>            J'étais jeune et belle,            Et je le savais.            Mais soudain je venais de trouver            Quelques cheveux blancs ...            Sophie d'Arbouville</p>
<p><b>Poème 3</b>            S'il vous faut un être cher,            Un être pour vous aimer beaucoup,            Moi, je suis libre.            Alice de Chambrier</p>

\*souffriront = will suffer

<b>A</b>	An offer of love
<b>B</b>	Going to war
<b>C</b>	Growing older
<b>D</b>	Listening to music
<b>E</b>	The beauty of nature

1 Poem 1

(1)

2 Poem 2

(1)

3 Poem 3

(1)

(Total 3 marks)

### Q8.

#### Eating out

While on holiday in France, you read some reviews to decide where to eat.

**La Cachette** - Restaurant sympa qui vient de changer de nom et de propriétaire. Le rapport qualité/prix est plus que satisfaisant et tous les plats sont préparés avec des produits locaux. La carte des vins est très variée.

**La crêperie Ker Breiz** - Le service est impeccable et souriant ! Réservation obligatoire si vous souhaitez goûter les meilleures galettes de Nantes. Seule petite déception – il n'y a pas un grand choix de desserts. Prix raisonnables.

**La bonne auberge** - Toujours bon, le gérant toujours sympa, pas trop de tables donc on arrive à entendre son partenaire. Mention spéciale pour le gigot d'agneau. Les prix sont assez élevés.

Which **five** statements are true? Write the correct letters in the boxes.

<b>A</b>	<i>La Cachette</i> is under new management.
<b>B</b>	<i>La Cachette</i> is a very expensive restaurant
<b>C</b>	The dishes at <i>La Cachette</i> contain locally sourced produce.
<b>D</b>	There is not a good choice of wines at <i>La Cachette</i> .
<b>E</b>	<i>La crêperie Ker Breiz</i> has friendly service.
<b>F</b>	There is a good choice of desserts at the crêperie.
<b>G</b>	The meals are good value for money at the crêperie.
<b>H</b>	<i>La bonne auberge</i> is a large restaurant.
<b>I</b>	It is not too noisy at <i>La bonne auberge</i> .
<b>J</b>	<i>La bonne auberge</i> is a vegetarian restaurant.

(Total 5 marks)

**Q9.****Mobile technology**

Read this advertisement for a new smartphone app, *Le Contrôle Smart*.

	<p>Vous rêvez d'une application qui permet de contrôler votre maison à distance ? Grâce au Contrôle Smart, ce rêve est désormais une réalité. Vous pourrez l'utiliser à tout moment et partout dans le monde (connexion internet indispensable). D'une simple pression du doigt ! Vérifiez quels appareils consomment de l'énergie, et combien. Allumez le système d'alarme à l'aide d'un seul bouton. Allumez et éteignez vos lumières pour duper les voleurs. Contrôlez vos appareils électriques à distance (sauf frigo et congélateur). Le système Contrôle Smart vous permettra de fermer les rideaux ou baisser le chauffage à distance. Ainsi, quand vous rentrerez à la maison, vous bénéficierez d'un climat intérieur agréable.</p> <p>Profitez d'un essai gratuit de cette application la plus simple au monde avant de l'acheter.</p>
---	---

Which **four** statements about the app are true?

Write the correct letters in the boxes.

<b>A</b>	The app works only in France.
<b>B</b>	It can be used without an internet connection.
<b>C</b>	You can check if you are wasting energy.
<b>D</b>	The app is voice-activated.
<b>E</b>	You cannot control your security system.
<b>F</b>	You can switch your lights on and off.
<b>G</b>	You can control your central heating.
<b>H</b>	You can have a free trial of the app.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**(Total 4 marks)**

**Q10.**

**A festival in Mali, Africa**

Read this article about a cultural festival which takes place in Mali.

Le Festival au désert est une manifestation culturelle musicale qui se déroule chaque année au mois de janvier à Essakane au Mali.

Le festival a été créé en janvier 2000 en s'inspirant des grandes fêtes traditionnelles. Pendant quatre jours, il permet aux visiteurs d'écouter des musiciens africains et de regarder des courses de chevaux.

En 2018, le festival a reçu 9 000 festivaliers malgré les recommandations de certains pays occidentaux de ne pas se rendre dans cette région malienne en raison de la guerre qui fait rage au nord du pays. En plus, pendant le festival, le prix des chambres a tendance à augmenter de manière souvent abusive.

- 1 What else can visitors do at the festival, apart from listening to musicians?

---

---

(1)

- 2 Why do some countries recommend **not** visiting this area of Mali?

---

---

(1)

- 3 What other disadvantage is faced by visitors?

---

---

(1)

**(Total 3 marks)**

**Q11.****Critique d'un concert**

Lisez ce blog sur un concert.

Complétez le texte suivant avec les mots de la liste ci-dessous.  
Ecrivez la bonne lettre dans chaque case.

Bienvenue sur Concerts-Review, le blog des critiques de concerts.

Ce jeudi 29 novembre la salle des concerts du Mans a  une superstar du rock, Monsieur Tony Broteau en personne.

Tony a  à ses fans de longue date en chantant des chansons de son dernier album.

En même temps, il a aussi  le cœur des nouveaux adeptes.

Quand le concert s'est terminé, les gens ont  vers la scène pour lui demander des autographes. Un vrai régal !

<b>A</b>	accueilli
<b>B</b>	allé
<b>C</b>	couru
<b>D</b>	fini
<b>E</b>	gagné
<b>F</b>	plu

(Total 4 marks)

**Q12.****Cinema**

While on holiday in Paris, you read a report about French cinema.

Un rapport sur les femmes dans l'industrie du cinéma est inquiétant.

Cette année, 63 films ont été réalisés par des femmes, 232 par des hommes. C'est une augmentation par rapport à l'année dernière mais le budget d'un film réalisé par une femme est moins important que pour un film réalisé par un homme.

D'ailleurs, les réalisatrices gagnent moins que les cinéastes masculins.

En 2010, on proposait la création d'une obligation de donner 50% des rôles à des femmes. Ce n'est toujours pas le cas. Le rapport révèle que les femmes continuent souvent à jouer des amoureuses, dépendantes d'un homme.

Un bon signe est que les techniciennes sont plus présentes derrière la caméra. Les écoles de cinéma françaises viennent d'annoncer que cette année elles ont accueilli 53% d'étudiants de sexe féminin.

Which **four** statements are true? Write the correct letters in the boxes.

<b>A</b>	The report about the role of women in French cinema is reassuring.
<b>B</b>	This year, more French films were made by women directors than in the past.
<b>C</b>	There is no difference in the budgets of films made by men and women.
<b>D</b>	Women directors do <b>not</b> receive equal pay.
<b>E</b>	Half of all roles now go to women.
<b>F</b>	Women are still portrayed in a sexist manner.
<b>G</b>	More women are involved in the technical side of film-making.
<b>H</b>	Women are now less likely to train to be directors.

--	--	--	--

(Total 4 marks)

**Q13.**

## Social media

Read this blog by a student, Lily, in which she talks about making videos.

Pourquoi des vidéos ? J'ai vu une vidéo d'un garçon sur un sofa en train de manger des chips. Puis, j'ai lu qu'il avait obtenu un meilleur score d'audience que le journal télévisé ! Moi, je croyais que je pourrais faire la même chose.

J'avais moins de 18 ans, alors je devais confirmer que l'un de mes parents avait lu le contrat et qu'il m'avait donné l'autorisation de créer des vidéos. Pour ma première vidéo, j'ai comparé deux logiciels différents. Plus tard, je suis devenue plus ambitieuse en recréant des clips musicaux amusants qui ont connu un grand succès.

Answer the questions in **English**.

- 1 After seeing the video of the boy, why did Lily decide to make her own videos? Give **two** reasons.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)

- 2 What had to happen before she made any videos? Give **two** details.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)

- 3 What **two** kinds of video has Lily made?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2)

(Total 6 marks)

## Q14.

### Parental control software

Read this blog written by young people about a new piece of parental control software.

**Gabriel**

L'installation n'est pas très simple et le logiciel pourrait être utilisé par des parents qui désirent contrôler leurs enfants plutôt que de les aider.

**Ibrahim**

Le logiciel permet aux parents de nous protéger de l'intimidation ou d'autres menaces en ligne. Alors, quel est le problème ?

**Louise**

Oui, ce logiciel peut rassurer les parents, c'est vrai. Cela dit, je pense que certains ados vont considérer l'utilisation de ce logiciel comme une insulte.

**Yasmine**

Je suis anxieuse. Ce logiciel permet aux parents de savoir avec qui nous parlons en ligne. C'est inadmissible. Chaque enfant a droit au respect de sa vie privée.

What do these people think about the software?

For a positive opinion, write **P**.

For a negative opinion, write **N**.

For a positive and negative opinion, write **P+N**.

1 Gabriel

(1)

2 Ibrahim

(1)

3 Louise

(1)

4 Yasmine

(1)

(Total 4 marks)

**Q15.**

**A soap opera plot**

In a French TV magazine, you read this summary of a plot of a soap opera.

Depuis qu'il a perdu son emploi, Patrick a honte. Il se sent humilié et embarrassé. Manon, sa nouvelle femme, se rend compte que tout ne va pas bien. Elle essaie de découvrir le secret de Patrick mais il refuse de lui en parler. Manon se sent malheureuse.

Malgré la tristesse de Manon, Patrick continue à mentir à sa femme et quitte la maison tous les matins comme s'il avait toujours un travail. La situation laisse Manon perplexe. Elle ne comprend pas le silence de son mari. Quand elle essaie de lui poser des questions, il se met tout de suite en colère.

Puis, Patrick décide de se confier à Solange, son ancienne femme. Solange, envieuse de Manon, dit à Patrick qu'il doit parler à sa femme et lui admettre qu'il est au chômage. Après avoir réfléchi, Patrick refuse.

Enfin, Manon, désespérée, appelle Solange qui lui révèle le secret de Patrick pour la vexer ...

Identify the correct person.

For Patrick, write **P**.

For Manon, write **M**.

For Solange, write **S**.

Which person is ...

1 ashamed?

(1)

2 dishonest?

(1)

3 confused?

(1)

4 angry?

(1)

5 jealous?

(1)

6 spiteful?

(1)  
(Total 6 marks)

**Q16.**

**Film reviews**

On a French cinema website, you read these reviews of a recent film, *Adolescentes*.

What do these reviewers think about the film?

Write **P** for a **positive** opinion.

**N** for a **negative** opinion.

**P + N** for a **positive** and **negative** opinion.

<b>A</b>	Un bon film qu'il faut aller voir à tout prix.
<b>B</b>	Avec une grande délicatesse, le cinéaste s'approche tout près d'Emma et d'Anaïs, partage leurs secrets et leurs peurs. Remarquable !
<b>C</b>	A travers ces deux jeunes filles, on comprend leur monde. Quelques séquences sont un peu longues.
<b>D</b>	La vie est trop courte pour voir un film aussi peu intéressant. En plus, le documentaire n'est pas subtil.
<b>E</b>	Le réalisateur a suivi pendant cinq ans deux jeunes adolescentes. Franchement, il a gaspillé son temps et son argent.

1 Reviewer A

(1)

2 Reviewer B

(1)

3 Reviewer C

(1)

4 Reviewer D

(1)

5 Reviewer E

**Q17.**

**Un fantôme**

Lisez cet extrait du roman *Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux.

Complétez le texte suivant avec les mots de la liste.

Ecrivez la bonne lettre dans chaque case.

Ce soir-là, on donnait une soirée de gala. La Sorelli, la danseuse principale, se maquillait dans sa chambre. Soudain, les demoiselles du corps de ballet, qui remontaient de scène après avoir , sont entrées en courant dans une grande confusion, poussant des cris de terreur.

La Sorelli, mécontente, a  ses camarades, s'inquiétant d'un aussi tumultueux désordre.

La petite Jammes a annoncé, d'une voix tremblante : « C'est le fantôme ! »

La chambre de la Sorelli paraissait un palais aux gamines du corps de ballet, qui étaient logées dans des salles communes, où elles  leur temps à chanter, à battre les coiffeurs, à se payer des petits verres de bière et à se .

La Sorelli était superstitieuse. Elle a fermé la porte à clef.

En  parler du fantôme, elle a frissonné et a dit :

« Vous l'avez vu ? »

« Comme je vous vois ! » a répondu la petite Jammes, qui, ne tenant plus sur ses jambes, est  sur une chaise.

« Et il est bien laid ! »

<b>A</b>	asseoir
<b>B</b>	criant
<b>C</b>	dansé
<b>D</b>	disputer
<b>E</b>	entendant
<b>F</b>	passaient
<b>G</b>	réprimandé

**Q18.**

**A reality TV show**

You see some reactions to a new reality TV programme. The reactions are online.

<p><b>Salma</b> Dix candidats sont envoyés dans une villa en Afrique pour trouver l'amour. Le programme est interactif, ce qui est génial. Comme beaucoup, j'ai un peu peur que ces émissions exploitent les participants.</p> <p><b>Ilyan</b> Il est difficile de résister aux endroits ensoleillés et aux paysages exotiques.</p> <p><b>Jeanne</b> J'ai lu que l'émission sera diffusée tous les jours pendant un mois. J'en ai marre de ce genre de choses.</p> <p><b>Clément</b> Comme de nombreuses émissions anglaises, cette émission est assez vulgaire. Cela ne m'arrête pas d'attendre avec impatience de voir quel candidat va partir en rendez-vous avec une autre personne.</p>
--

What do these people think about the programme?

Write **P** for a **positive** opinion.

**N** for a **negative** opinion.

**P + N** for a **positive** and **negative** opinion.

- |   |         |                      |     |
|---|---------|----------------------|-----|
| 1 | Salma   | <input type="text"/> | (1) |
| 2 | Ilyan   | <input type="text"/> | (1) |
| 3 | Jeanne  | <input type="text"/> | (1) |
| 4 | Clément | <input type="text"/> | (1) |

(Total 4 marks)

### Q19.

#### Buddy the robot

You see an online article about a robot.

« C'est un morceau de plastique avec des moteurs. Mais les gens ne voient pas de la technologie, ils voient un personnage sympa » dit Olivier Gaudin, l'inventeur de Buddy, le robot.

« Je vous donne un exemple de sa sociabilité. En avril, les malades dans un hôpital dans les Yvelines ont réagi avec plaisir à la présence de Buddy car cela leur a permis d'oublier leurs inquiétudes. »

Olivier donne deux avantages de Buddy. Il peut aider les personnes âgées dans leurs tâches de tous les jours mais Buddy a aussi une autre fonction. Olivier explique : « Quand les grands-parents ont un robot chez eux ils peuvent l'utiliser pour rassurer leur famille qu'ils vont bien. »

Les robots vont-ils entrer dans notre vie ? Oui, et dans quelques années. Cela s'explique non seulement par les avancées numériques rapides mais aussi parce que les gens vivent plus longtemps.

Answer the questions in **English**.

1 How did the hospital patients react to Buddy and why?

---

---

(2)

2 How does Buddy help elderly people and their families? Give **two** details.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2)

3 According to Olivier, why will robots become part of our daily lives? Give **two** reasons.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2)

(Total 6 marks)

## Mark schemes

### Q1.

	Key idea	Accept	Reject	Mark
1	clever selfish kind (any 2 from 3)	skilful / able / intelligent self-centred / egoistical / egotistical / big ego (very / quite / sometimes) nice / caring	young reference to confident arrogant gentle	2
2	to marry off her daughter	to find her a husband / a man / to get the Duke to marry Chiffon	anything implying mother's getting married e.g. (for her) to get married <b>tc</b>	1
3	no sense of humour (=1) (too) old (=1)	humourless / not funny he was twice her age / so much older than her / age difference	some sense of humour anything implying Chiffon is older than the Duke	2
4	loves photography (=1) gets on well with Chiffon (=1)	past or present tense answers she confides / confided in him	Photographer good / nice with Chiffon always there for Chiffon is close to Chiffon	2

[7]

### Q2.

Accept	Mark
<b>C E F</b> (in any order)	3

[3]

### Q3.

	Accept	Mark
1	<b>P</b>	1
2	<b>N</b>	1
3	<b>P+N</b>	1
4	<b>N</b>	1

[4]

**Q4.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>F</b>	1
2	<b>T</b>	1
3	<b>NM</b>	1
4	<b>F</b>	1

[4]

**Q5.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>F (false)</b>	1
2	<b>NM (not mentioned)</b>	1
3	<b>T (true)</b>	1
4	<b>F (false)</b>	1
5	<b>F (false)</b>	1
6	<b>T (true)</b>	1
7	<b>T (true)</b>	1

[7]

**Q6.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>F (false)</b>	1
2	<b>T (true)</b>	1
3	<b>NT (not in the text)</b>	1
4	<b>F (false)</b>	1

[4]

**Q7.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>B (Going to war)</b>	1
2	<b>C (Growing older)</b>	1
3	<b>A (An offer of love)</b>	1

Q8.

Accept	Mark
A C E G I (in any order)	5

[5]

Q9.

Accept	Mark
C F G H (in any order)	4

[4]

Q10.

	Key idea	Accept	Reject	Mark
1	watch / see horse races	watch horses run	take part in race / see horses  watch horse-riding / horse-riding tc	1
2	(because of) the war	there's a war on / fighting / conflict / Civil war	violence in the North / revolution	1
3	the price of hotels / rooms	accommodation (too) dear	any reference to abuse / bad manners from staff / guests  prices have gone up i.e. no reference to hotels	1

[3]

Q11.

Accept	Mark
A F E C (in this order)	4

[4]

Q12.

Accept	Mark

<b>B D F G</b> (in any order)	4
-------------------------------	---

[4]

**Q13.**

	<b>Key idea</b>	<b>Accept</b>	<b>Reject</b>	<b>Mark</b>
1	she found out he had a bigger audience than the (TV) news = 1  she thought she could do as well/the same = 1			2
2	her parent(s) had to read the contract = 1  (and) her parent(s) had to give permission = 1		<b>she</b> had to sign a contract etc	2
3	she compared software = 1  she remade musical videos = 1	compared two things  must have idea of recreating music videos  parodies		2

[6]

**Q14.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>N</b> (negative)	1
2	<b>P</b> (positive)	1
3	<b>P+N, P/N, PN</b> (positive and negative)	1
4	<b>N</b> (negative)	1

[4]

**Q15.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>P</b> (Patrick)	1
2	<b>P</b> (Patrick)	1

3	<b>M</b> (Manon)	1
4	<b>P</b> (Patrick)	1
5	<b>S</b> (Solange)	1
6	<b>S</b> (Solange)	1

[6]

**Q16.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>P</b> (positive)	1
2	<b>P</b> (positive)	1
3	<b>P+N</b> (positive and negative)	1
4	<b>N</b> (negative)	1
5	<b>N</b> (negative)	1

[5]

**Q17.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
	<b>C G F D E H (must be in this order)</b> C (dansé) G (réprimandé) F (passaient) D (disputer) E (entendant) H (tombée)	6

[6]

**Q18.**

	<b>Accept</b>	<b>Mark</b>
1	<b>P + N</b> (positive and negative)	1
2	<b>P</b> (positive)	1
3	<b>N</b> (negative)	1
4	<b>P + N</b> (positive and negative)	1

[4]

**Q19.**

	<b>Key idea</b>	<b>Accept</b>	<b>Reject</b>	<b>Mark</b>
<b>1</b>	<p>patients were pleased (to see him) i.e. a positive reaction = 1</p> <p>it made them less anxious = 1</p>	<p>he amused people who were ill / they reacted with pleasure / they were happy</p> <p>they forgot their problems / worries / anxiety / concern / troubles / stress</p>	<p>they forgot their illness</p> <p>any specific concern e.g. worried about their job</p>	2
<b>2</b>	<p>(helping them) with (daily) tasks around the house = 1</p> <p>reassuring families (that elderly relatives are OK) = 1</p>	<p>everyday tasks / tasks / chores around the house / help them around the house</p>	<p>tasks to</p> <p>stains</p> <p>specific tasks e.g. shopping</p>	2
<b>3</b>	<p>(rapid) digital progress = 1</p> <p>the growing number of elderly people = 1</p>	<p>Digital / technological advances / progress</p> <p>the population is getting older / people are living longer</p>	<p>Numerical / reference to maths and numbers</p> <p>any suggestion of robots living longer</p>	2

[6]